

2020年度 東京デザイナー学院 情報公開資料

1. 学校概要

【建学の目的】

本学院は、学校教育法に基づき専門技術と豊かな教養を身につけた健全な文化人の育成を目的とする。

【所在地】

- 東京デザイナー学院 御茶ノ水本校舎 東京都千代田区神田駿河台二丁目 11 番地
- 東京デザイナー学院 西神田校舎 東京都千代田区西神田二丁目 5 番地 6 号
- 東京デザイナー学院 神保町校舎 東京都千代田区神田神保町一丁目 34 番地 2 号

【学校長】

白木 伸吾（しらき しんご）

【歴史・沿革】

- 1960年 4月 東京デザイン研究所設立
- 1963年 4月 東京デザイナー学院設立
- 1965年 10月 学校法人認可
- 1966年 3月 お茶の水総合校舎完成（現・東京デザイナー学院1号館）
- 1967年 4月 お茶の水校舎2号館完成
- 1974年 4月 お茶の水校舎3号館完成
- 1977年 3月 専修学校認可
- 1981年 12月 神保町校舎完成
- 1985年 7月 西神田校舎完成
- 2013年 10月 創立50周年

2. 課程及び学科、修行年限、ならびに定員

昼夜間	課程名	学科名（専攻）	修業年限	入学定員	総定員
I部 昼間部	デザイン 専門課程	グラフィックデザイン科 3年制	3年	40名	120名
		グラフィックデザイン科	2年	210名	420名
		イラストレーション科	2年	240名	480名
		インテリアデザイン科	2年	80名	160名
		アニメーション科	2年	120名	240名
		マンガ科	2年	140名	280名
		映像デザイン科	2年	140名	280名
		プロダクトデザイン科	2年	105名	210名
		アートデザイン科	2年	30名	60名
		ファッションデザイン科	2年	80名	160名
		メイクアップデザイン科	2年	40名	80名
		デザイン研究科	1年	70名	70名
建築専門 課程	建築デザイン科	2年	35名	70名	
I部（昼間部）合計				1,330名	2,630名

3. 各学科の教育

○グラフィックデザイン学科

【設置専攻】

グラフィックデザイン専攻・広告デザイン専攻・雑誌編集デザイン専攻・Web デザイン専攻・イラストデザイン専攻・キャラクターデザイン専攻

【主な就業職種】

グラフィックデザイナー・アートディレクター・エディトリアルデザイナー・Web デザイナー・広告デザイナー・パッケージデザイナー・ブックデザイナー・DTP オペレーターなど

【学科の目的】

広告、出版、パッケージ、ロゴ、ブランド、キャラクターなど、多岐にわたるグラフィックデザインの仕事において、企業と連携した授業を行うことにより、卒業の時点で、あらゆる分野の仕事にも対応可能なデザイナーの育成を目的とする。

○映像デザイン学科

【設置専攻】

3DCG 専攻・CG 専攻・VFX 専攻・モーショングラフィックス専攻

【主な就業職種】

3DCG アニメーター・3DCG モーショングラフィッカー・3DCG モデラー・エフェクトアーティスト・カリリスト・ゲームコンポジター・リガー・背景モデラーなど

【学科の目的】

多岐に渡り、かつ目まぐるしいスピードで進化する映像業界において、活躍する人材の育成を目的とする。さらに企業と連携した授業を行うことによって、習得したスキルを如何に見せていくかまで意識した、即戦力として通用するクリエイターを輩出する。

○イラストレーション学科

【設置専攻】

イラストレーション専攻・メディアイラスト専攻・デジタルイラスト専攻・ゲームイラスト専攻・キャラクターイラスト専攻・絵本創作専攻

【主な就業職種】

イラストレーター・アートディレクター・グラフィックデザイナー・ゲームイラストレーター・コミックイラストレーター・挿絵画家・漫画家・コンセプトアーティスト・キャラクターデザイナーなど

【学科の目的】

イラストレーションを軸に置きつつ Photoshop/Illustrator/InDesign を全専攻の必修科目に設定。また専攻ごとに特化したアプリスキルをプラスする事で、時代に沿った表現の舞台を押し広げられるイラストレーター育成を目的とする。

○コミックイラスト学科

【設置専攻】

コミックイラスト専攻・コミックキャラクター専攻

【主な就業職種】

コミックイラストレーター・2DCG グラフィッカー・グラフィックデザイナー・挿絵画家・漫画家・キャラクターデザイナー・グッズデザイナーなど

【学科の目的】

イラストレーションの中でもデジタルペイントに特化したコミック的な表現方法に優れ、ゲーム・コミックスなどのエンターテインメント業界に軸を置いて活躍できるようなイラストレーターの輩出を目的とする。またフリーランスイラストレーターとしてデビューのサポートも強化、育成していく。

○マンガ学科

【設置専攻】

マンガ専攻・デジタルマンガ専攻・マンガストーリー専攻

【主な就業職種】

漫画家・漫画原作者・漫画家アシスタント・イラストレーター・漫画編集者・キャラクターデザイナー・グラフィックデザイナーなど

【学科の目的】

企業と連携した授業を展開することによって業界全体と幅広くつながりを持ち、その時代の旬の雑誌・電子書籍をチョイスし、売れ筋の画風、トレンドに合ったジャンル等をリードしながら即戦力となりうるスキルを授けて世に送り出す。

○ファッション・メイク学科

【設置専攻】

ファッションデザイン専攻・セルフプロデュース専攻・メイク専攻

【主な就業職種】

ファッションデザイナー・コスチュームデザイナー・バイヤー・ヘアメイクアーティスト・ネイリスト・アパレルショップ店員など

【学科の目的】

企業と連携することによって、常に変化するファッション業界・メイク業界の動向をタイムリーにカリキュラムに取り入れると同時に、業界と温度差のないシームレスな授業を行うことによって、他のスタッフをけん引していけるようなリーダーシップを持った人材を輩出する。

○プロダクトデザイン学科

【設置専攻】

工業デザイン専攻・カーデザイン専攻・家具デザイン専攻・雑貨デザイン専攻・玩具デザイン専攻

【主な就業職種】

プロダクトデザイナー・インダストリアルデザイナー・玩具デザイナー・雑貨デザイナー・アクセサリデザイナー・カーデザイナー・原型師・家具デザイナー・デジタルモデラー・クレイモデラーなど

【学科の目的】

多岐にわたるプロダクトデザイン分野の中で、企業と連携した実践的な授業を通じて、企画力と技術力を兼ね備えた人材を育成し、将来のプロダクトデザイン業界を牽引していくようなデザイナーを輩出することを目的とする。

○インテリアデザイン学科

【設置専攻】

インテリアデザイン専攻・インテリアコーディネート専攻・ショップデザイン専攻・空間演出デザイン専攻

【主な就業職種】

インテリアデザイナー・インテリアコーディネーター・インテリアプランナー・リフォームコーディネーター・ディスプレイデザイナー・イベントデザイナー・舞台美術スタッフなど

【学科の目的】

企業と連携したカリキュラムを推進することで、インテリアデザイン提案に必要な幅広い知識を持ち、プレゼンテーションスキルを身につけた専門性の高い技術者を育成する。授業にはインターンシップによるOJTに加え、企業に勤める上で必要となるビジネスマナーや商習慣に関する研修を行う。

○建築デザイン学科

【設置専攻】

建築デザイン専攻・住宅デザイン専攻

【主な就業職種】

一・二級建築士（資格取得後）・建築デザイナー・建築プランナー・建築施工管理技士・住宅デザイナー・住環境コーディネーター・店舗デザイナー・都市計画プランナーなど

【学科の目的】

企業と連携した授業により、実務で求められる製図能力、プレゼンテーションスキル、構造、設備、法律、構法などの実践的な建築的知識・技術の学習を総合的に習得し、業界の需要に幅広く対応できる基礎力を養成する。

4. 学生数の状況（2020年5月1日現在 ※卒業生数は2020年3月）

- ①学生総数 1456名
- ②入学者数 802名
- ③卒業生数 506名

5. 単位制と卒業

履修した教科目について所定の単位が認定され、その単位合計と修了制作合格判定によって卒業を認定する。

①基本教科目および選択教科目の単位

I部デザイン専門課程：週1時限（45分）を1期履修した場合、1単位と認定する。

I部建築専門課程：週2時限（90分）を1期履修した場合、1単位と認定する。

②単位取得条件

課題・レポートの提出評価、およびテストの評価等により、A・B・C・D・Eの5段階で成績評価を判定する。D以上の評価で、その教科目の単位を認定する。

③卒業規定

以下の規定を充たし、かつ所定の学費を完納した者に対し、卒業を認定し専門士の称号を授与する。

I部デザイン専門課程：96単位以上取得 + 修了制作合格

I部建築専門課程：59単位以上取得 + 修了設計合格

6. 教職員

- ①本務者 52名
- ②兼務者 222名
- ③合計 274名

※2020年6月1日現在

④教職員組織

【学校長】白木 伸吾 【副学校長】鈴木 正信

○グラフィックデザイン学科

【学科長】月岡 正明【専任教員】田中 智恵・候 宇帆

○映像デザイン学科

【学科長】塚本浩貴【専任教員】大口 知佳

○コミックイラスト学科 【学科長】田中 新兵【専任教員】佐藤 千尋
○イラストレーション科 【学科長】久坂 奏・【専任教員】右田 啓子・金井塚 睦
○マンガ学科 【学科長】椿 遊介【専任教員】山本 凧沙
○ファッション・メイク学科 【学科長】小田切 多喜【専任教員】戸澤 年
○フィギュアデザイン学科（準備中） 【学科長】竹田 卓司
○プロダクトデザイン科 【学科長】沈テンテン【専任】宋 優希
○インテリアデザイン科 【学科長】下田 和幸【専任教員】高橋 予帆子
○建築デザイン科 【学科長】竹田 和行【専任教員】仲俣 直紀
○キャリアサポートセンター 菅野 修・田畑 風音・有賀 史彦・稲田 和子・中村 忠史・荒井 美明・勝島 澄夫
○留学生センター 渡邊 裕子・大井 正勝・多田 起子・余 孔針
○学務事務 遠藤 恵・川田 恒・徳間 智康・海老原 崇
○助手 原 俊介・佐藤 彩夏・成田 礎音・林 ユリア・程 誠・中田 翔大・高橋 華己 石垣 智章・新井田 いづみ・齋田 大輔

7. キャリア教育・学生の就職支援

① キャリア教育

キャリアサポートセンターのスタッフによる授業を実施。短期的・長期的キャリアプランの立案、およびコミュニケーションスキルの習得を目途としている。また、担任による面談を実施、本人のキャリアプランに合った選択科目の履修のアドバイスをしている。

② 就職に関する支援体制

就職に関する情報は全てキャリアサポートセンターに集約し、担任とキャリアサポートセンターの職員が連携を取って就職支援を行う体制を整えている。平素のキャリアカウンセリング業務に加え、就職活動について基本的な理解を深めるためのセミナーの実施、学生と企業とのマッチングを創出

するための学内企業説明会の開催、その他、年間を通じた各種イベントを通じ、全教職員による学生の就職支援体を取っている。

8. 学生の生活支援

② 学生生活に関する相談支援体制

学生生活に関しては、担任制を取っており、定期的なカウンセリングと状況確認、就職希望調査を行なっている。随時、個人的な質問にも対応できる体制を取っている。

③ 学生の経済的側面に対する支援体制

学生の経済的側面に対する支援対策に関しては、「日本学生支援機構奨学金」による申し込みをメインとして薦めている。また、学校独自の支援対策として、特待生制度を導入している。

④ 学生寮等、学生の生活環境への支援体制

学生寮等、学生の生活環境に関しては、提携寮があり、学校と寮管理者で学生の状況を把握し、学生が快適に生活できるように努めている。

⑤ 保護者との支援体制

保護者との連携に関しては、学校生活の中で心不安なことや、抱えている問題について担任に随時相談できるような支援体制を整えている。また、必要があれば保護者と学生、担任による三者面談を実施し、問題の解決に努めている。

⑤ 卒業生への支援体制

卒業生も随時キャリアサポートセンターの利用ができることを在学中から全学生に周知。卒業後であっても就職支援が受けられる体制を整えている。

9. 学生納付金・就学支援

① 学生納付金

学科	年次	入学金	授業料	教育充実費	設備費	校友会費	学生傷害保険料	合計
全学科共通	1年次	¥170,000	¥900,000	¥90,000	¥180,000	¥5,000	¥2,000	¥1,347,000
	2年次		¥1,092,000	¥90,000	¥180,000		¥2,000	¥1,364,000

※選考料は除く

② 経済的支援措置

- 日本学生支援機構の奨学金制度
- 各新聞社の新聞奨学生制度
- 提携ローン会社の教育ローン
- 日本政策金融公庫の教育ローン
- 本校独自の奨学金制度（特待生制度）

10. 学校の財務

以下の URL を参照のこと

<http://www.tokyo-senmon.jp/kokai/>

11. 自己点検・自己評価報告書

http://www.tdg.ac.jp/common/pdf/tdg_Selfassessment.pdf

12. 学校関係者評価報告書

http://www.tdg.ac.jp/common/pdf/tdg_Hyouka.pdf

以上